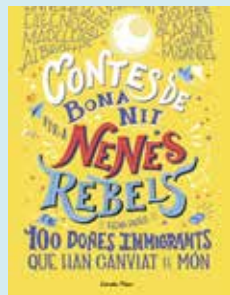


# Aquest Sant Jordi.... No et quedis sense llibre!!!

Des del Servei de Drets Civils te'n suggerim  
uns quants relacionats amb els temes que tractem de manera diària.

## IGUALTAT

100 dones immigrants exemple de determinació i audàcia per a les nenes que somien en gran. Aquest llibre reuneix noves històries de dones extraordinàries de tot el món: activistes, artistes, directores de cinema, metgesses, escriptores, polítiques, esportistes, científiques i un llarg etcètera, retratades per diferents il·lustradores.



**Contes per a nenes rebels 3.**  
**Elena Favilli. Editorial Estrella Polar.**

**CONTE**

Un llibre il·lustrat a tot color que reinterpreta i actualitza la llegenda de Sant Jordi: una Jordina republicana, feminista i empoderada mobilitzarà tot un poble contra el rei tirà i el Drac Mercat. Pensat per arribar tant als adults, als més joves com als menuts de les famílies, els textos de David Fernández i les il·lustracions de Lyona adapten la història que dóna sentit a la Diada del llibre i la rosa als temps que vivim.



**La revolta de Santa Jordina.**  
**David Fernández. Lyona.**  
**Amsterdam Llibres (Ara)**

**CONTE**

És a l'aula d'una escola on la protagonista es comença a adonar d'unes injustícies que pateixen les nenes de la classe pel simple fet de ser-ho... Patriarcat, ús del llenguatge, estereotips... Aquest llibre presenta un recorregut visual per diferents situacions masclistes de la nostra societat, ens mostra exemples de dones fortes i valentes i ensenya als més petits a viure en el feminisme, és a dir, en la igualtat. Un llibre rigorós i amb sentit de l'humor tant per nens com per a nenes. El manual de les feministes incipients.



**La rebel·lió de les noies.**  
**Gemma Lienas. Estrella Polar**

**CONTE**

La Laura té un dubte molt important després d'una llarga discussió en classe sobre la Ventafocs. El seu amic Marcel ha confessat que la famosa i delicada princesa es tirava molts pets. Afortunadament, son pare, a qui li agraden els llibres i les bones històries, posseeix un llibre secret de les princeses en el qual la Laura trobarà les respostes a tots els seus dubtes.



**Les princeses també es tiren pets.**  
**Ilan Brenan. Animallibres**

**CONTE**





Ajuntament de Sitges

**DRETS  
CIVILS  
SITGES**

## DIVERSITAT FUNCIONAL

La història acosta la màgia de l'ensenyament a una nena que no sap parlar, identificant als nens amb TEA amb la princesa a la qual la fada ajuda.

En aquesta increïble història, la "fada" és en realitat la seva mare, pare, logopeda o tots ells junts. Sorpren-los amb aquesta emocionant aventura on aprendran que en els camins amb dificultats hi ha moltes "fades" perquè el nen sàpiga que mai estarà sol i que amb esforç i treball es poden aconseguir moltes coses "màgiques".

Conte amb pictogrames per poder-lo seguir i entendre la història.



**La princesa aprende a hablar.**  
**Valeria Kiselova Savrasova. GEU.**  
**Amsterdam Llibres (Ara)**

**CONTE**

Amb paraules simples i unes il·lustracions tendres i divertides, l'autora recrea el dia a dia d'un nen amb dificultats. Un conte metafòric per parlar als més petits de les diferències. El conte fa reflexionar sobre la necessitat de tenir ajuda per superar les dificultats.



**El cassó del Gerard. Isabelle Carrier.**  
**Editorial Juventud.**

**CONTE**

En aquest tercer volum de ROLF & FLOR, els nostres protagonistes es retroben a la ciutat de Londres, on els ha convidat Erik, un dels amics que van fer al campament de el cercle polar. Junts coneixeran en Jimmy, el conductor d'auto-bús jamaicà, veuran els trucs de màgia de el pare de l'Erik convertit en "El gran Fastman", i visitaran el British Museum. Però el que més els marcarà serà conèixer a l'Alex, un nen amb síndrome de Down, i a Muna, una nena refugiada de la guerra a Síria.



Rolf & Flor col·laboren amb la British Red Cross i la Fundació Alex.

**Rolf y Flor en Londres.**  
**Miguel Gallardo. Editorial Alba**

**COMIC**



Amb el suport de les  
Biblioteques de Sitges





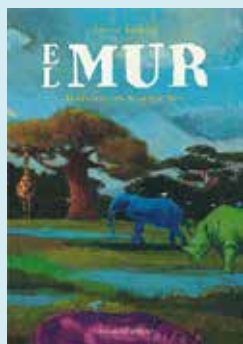
Ajuntament de Sitges

**DRETS  
CIVILS  
SITGES**

## COOPERACIÓ

«Des de fa temps, els elefants d'orelles petites i els elefants d'orelles grans es miren els uns als altres d'una manera un xic estranya i inquietant».

Una faula preciosa sobre els límits de les fronteres i els prejudicis. Un llibre per a ajudar als més joves a reflexionar sobre la convivència, els seus límits i la naturalesa intrínseca de l'home. Per cada llibre d'El mur donarem 50 cèntims a l'ONG Proactiva Open Arms per la gran tasca que porten a terme salvant vides a les costes gregues. És la nostra petita aportació per aquests herois.



En aquest conte, l'Anna, la Teresa i l'Helena viuen la història de Mohamed com si fos una aventura. Els seus pares, immigrants, van arribar en pastera de matinada. La Bruixa Avorrida no ho troba tan divertit i decideix que les Tres Bessones comprovin què significa ser diferents entre els iguals. L'Anna, la Teresa i l'Helena tornen a l'escola i a partir de llavors entenen que no és tan fàcil ser diferent com el seu company Mohamed, o Marina, que va en cadira de rodes.



**El mur. Javier Sobrino.  
Editorial Juventud**

**Les Tres Bessones i el Planeta Formatge.  
Roser Capdevila. Icària Editorial**

## CONTE

## CONTE

Un dia arriba al petit poblat de Nuagumbé un nen nou, en Joan. Els nens i nenes de l'escola se sorprenden molt en veure'l, perquè és força diferent d'ells i, a més, parla una llengua estranya que no entenen. Però la mestra els fa veure que tots som diferents els uns dels altres, i que ser diferent és una cosa molt important.



**El nen nou i diferent.  
Enric Laurella.  
Cruïlla**

Aquesta és una història de desitjos inabastables, com la lluna, que poden fer-se realitat gràcies a la unió i la cooperació. Un llibre tan rodó i saborós com la lluna plena. Els animals de la selva ens mostraran com les coses compartides sempre tenen un gust millor.



**De què fa gust la lluna?  
Michael Grejniec.  
Editorial Kalandraka**

## CONTE

## CONTE

Amb el suport de les  
Biblioteques de Sitges





Ajuntament de Sitges

**DRETS  
CIVILS  
SITGES**

## IGUALTAT

L'Aristòtil té quinze anys, és introvertit i està sempre enfadat amb el món. En Dante és un setciències que té una manera molt inusual de mirar-se la vida i les persones. Quan tots dos coincideixen a la piscina del barri, no sembla que tinguin massa en comú. En Dante sap nedar i l'Aristòtil, no. En Dante parla molt, i està molt segur d'ell mateix, i l'Ari dubta tota l'estona i li costa explicar les seves coses. En Dante només pensa en llibres, art i poesia, i l'Ari sempre està donant voltes al record del seu germà, a qui pràcticament no coneix perquè fa anys que és a la presó. Tots dos són mexicans, però en Dante és més aviat blanc i l'Ari té la pell fosca i els cabells negres.



Guanyadora del Lambda Literary Award, l'Stonewall Book Award de Narrativa LGTB, del Michael L. Printz Award de Narrativa Juvenil i del Premi Llibreter.

**Aristòtil i Dante descobreixen els secrets de l'Univers.**  
Benjamín Alire Sáenz. L'Altra Tribu

Dilluns ens estimaran explica la història d'una jove que vol ser lliure i feliç. Les circumstàncies en què viu, però, són complicades. Un entorn opressiu, del qual no li serà fàcil sortir sense haver de pagar un preu molt alt, marca el seu present i potser el seu destí.



Tot comença el dia que coneix una noia que l'enlluerna. Forma part de la seva mateixa comunitat, però la seva família viu la condició cultural sense els llasts ancestrals de la resta. La nova amiga tot just està afrontant els primers reptes que com a dona li presenta la vida.

Una història emotiva i reveladora sobre la importància que les dones siguin les protagonistes de les seves vides, per més que hagin d'afrontar condicionants d'origen, de classe social o de gènere. El relat del dur camí cap a la llibertat.

**Dilluns ens estimaran.**  
Najat El Hachmi.  
Edicions 62

**NOVEL·LA**

**NOVEL·LA**



Amb el suport de les  
Biblioteques de Sitges



## IGUALTAT

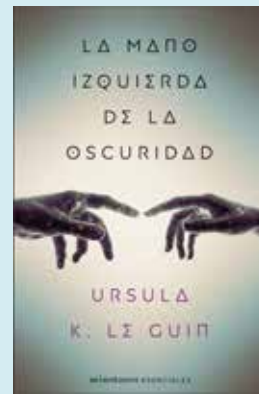
Quan va arribar a Còrdova capital per estudiar a la universitat, Camila Sosa Villada una nit va anar morta de por, a espiar les travestis de el Parc Sarmiento i va trobar el seu primer lloc de pertinença al món.

Las malas és un ritus d'initiació, un conte de fades i de terror, un retrat de grup, un manifest explosiu, una visita guiada a la imaginació del seu autor i una crònica diferent de totes.

**Las Malas.**  
**Camila Sosa Villada.**  
**Tusquets.**



Genly Ai és enviat al planeta Gueden -també anomenat Hivern pel seu clima gèlid amb el propòsit de contactar amb els seus habitants i proposar-los unir-se a la lliga de planetes coneguda com el Ecumen. Els guedenians tenen una particularitat que els fa únics: són hermafrodites, i adopten un o altre sexe exclusivament en l'època de zel, anomenada Kemmer. A l'hivern, Ai contacta amb Estraven, un alt càrrec que li mostrarà com de diferent pot arribar a ser una societat on no hi ha una diferenciació sexual.

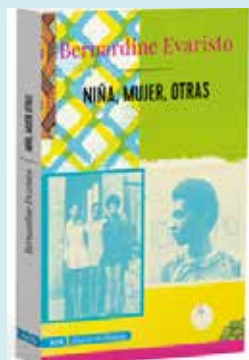


**La mano izquierda de la oscuridad.**  
**Ursula K. LeGuin.** Minotauro

## NOVEL·LA

Una Gran Bretanya com mai s'ha explicat. De Newcastle a Cornualla, des de principis del segle XX fins a les adolescents del XXI a "Niña, Mujer, Otras" seguim a un repartiment de dotze personatges en els seus viatges personals per aquest país i els seus últims cent anys de vida. Totes estan embrancades en una recerca: un passat compartit, un futur inesperat, un lloc per anomenar llar, un lloc on encaixar, una amant, una mare desapareguda, un pare perdut, i fins i tot, ras i curt, un raig d'esperança...

**Niña, mujer, otras.** Bernardine Evaristo.  
**Adn (Alianza Editorial)**



## NOVEL·LA

Què passaria si a la Terra no quedessin homes? Com podria ser el primer contacte amb una raça alienígena a la qual no pots veure? Què passaria si els homes no tinguessin empatia amb les dones? Aquestes i altres preguntes són les que es planteja Alice B. Sheldon en els relats seleccionats per a aquesta antologia.

Amb Una mirada a Alice B. Sheldon rescatem l'emblemàtica figura d'aquesta escriptora que va passar més d'una dècada sota el pseudònim masculí de James Tiptree, Jr.

**Una mirada a Alice B. Sheldon.** James Triptree.  
**Crononauta**



## NOVEL·LA

## CONTES





## DIVERSITAT FUNCIONAL

Què ha passat entre Aracne, la refinada filla de la Vídua de Armeló, i Adrièn, l'encarregat de protegir-la? Potser Aracne no el va fer fora un ull com devia a la seva servent. Potser Adrièn no va tenir molta mà al tractar amb aquesta noia capritxosa. Però encara que es detesten, sembla que per fi s'han posat d'acord en una cosa: matar l'altre.



Guanyadora dels premi Guillem de Baskerville 2019 en novel·la curta.

**Aracnefobia.**  
**Celia Añó. LiterUp**

El narrador, Christopher Boone, té quinze anys i pateix una forma lleu d'autisme. És tot un expert en matemàtiques, però sap molt poques coses sobre els éssers humans. Li agraden les llistes, els sistemes, la veritat... Odia el groc, el marró i que el toquin. Mai ha anat sol més enllà de la botiga de la cantonada, però quan descobreix que algú ha matat el gos d'una veïna decideix iniciar una investigació.



**El curios incident del gos a mitjanit.**  
**Mark Haddon.**  
**La Magrana.**

## NOVEL·LA

Vaalir torna dels regnes de Enheled, la deessa dels morts, per vèncer Daja Dek Bagon, el gran bruixot que està arrasant tots els regnes de Ethirim. No obstant això, en aquest segon assalt comptarà amb l'ajuda de Magog, la seva criada, a qui han mutilat durant l'absència del seu senyor. Però s'han d'espavilar. El llibre forma part de Projecte Vàlides, una iniciativa per mostrar protagonistes amb diversitat funcional. Vaalir representa els pacients d'Alzheimer i com la malaltia els arrabassa la seva identitat.



**El último de los Thaurim. Cristina García Trufero. LiterUp.**

## NOVEL·LA

La vida d'Alex no té sentit. Busca desesperadament la manera de reconstruir-la i de relacionar-se amb Sam. Per a la seva sorpresa, descobreix la passió de Sam pel videojoc Minecraft. El joc els permetrà trobar a tots dos un lloc en el qual comunicar-se i entendre, redescobrir cada un; un lloc en el qual establir una relació més profunda entre els dos i cada un amb si mateix. És una novel·la plena d'emocions i molt divertida alhora, tot i el tema que aborda. Escrita amb el cor, inspirada en l'experiència personal de l'autor amb el seu fill, és una novel·la que fa riure i plorar a el mateix temps.



**El niño que quería construir su mundo.**  
**Keith Stuart. Alianza**

## NOVEL·LA

## NOVEL·LA





Ajuntament de Sitges

**DRETS  
CIVILS  
SITGES**

## MIGRACIONS

Que algú de l'altra punta de la terra faci el cop de cap de venir a viure al teu país. Que et triï a tu per veí. Que faci créixer els seus fills en la teva llengua perquè estimin el que tu estimes. I que aquest algú que treballa en una perruqueria dotze hores al dia, sis dies a la setmana, amorrada als teus peus, a les teves mans i als teus cabells, tingui la generositat d'explicar-te el seu món.



**Ca la Wenling. Gemma Ruiz Palà.  
Edicions Proa**

Novel·la que narra en primera persona la vida d'una dona musulmana del Rif. Mare de llet i mel ens ofereix una visió exhaustiva i convincent de l'experiència de la immigració des del punt de vista d'una dona musulmana, i alhora en ofereix un fresc complet del que suposa ser dona avui dia en el món rural musulmà.



**Mare de llet i Mel. Najat El Hachmi. La Butxaca**

**NOVEL·LA**

**NOVEL·LA**

## COOPERACIÓ INTERNACIONAL

Bineka i Lola s'enfrontaran a una complexa trama de corrupció i es veuran abocades a una fugida plena d'aventures que correran en companyia de Colin Blackhill, un cooperant britànic que es creua en el seu camí i que ajudarà a la jove congoleesa a lluitar per la conservació del seu món.



Un vertiginós thriller. Un commovedor al·legat ecologista. Un cant al conservacionisme i una gran història d'amor en la llegendària selva africana

**La bruma verde.  
Gonzalo Giner.  
Planeta.**

Entre les cendres d'un món moribund, la Roja troba una carta amb la inscripció: «Cremar abans de llegir. Signat, Blava». Així s'inicia una correspondència improbable entre dues agents rivals en una guerra que s'estén fins els confins del temps i l'espai.



El que va començar sent un intercanvi d'ostentacions en el camp de batalla es converteix progressivament en un joc perillós que tant la Roja com la Blava estan decidides a guanyar. Perquè el més important a la guerra és guanyar. O no?

**Així es perd la guerra del temps.  
Amal El-Mohtar i Max Gladstone.  
Mai Mes Llibres.**

**NOVEL·LA**

**NOVEL·LA**

Amb el suport de les  
Biblioteques de Sitges





## IGUALTAT

En un diàleg entre la prosa poètica i la il·lustració, el llibre s'expressa des dels marges, des d'un món rural que vol unes mans que el cuidin, que treballin en benefici i equilibri dels éssers que l'habiten. Mans que aturin la sagnant despoblació, la desaparició de pràctiques i oficis i l'oblit de la nostra genealogia, que es tradueix en una història buidada. Anar als marges és una acció reivindicativa de cura i estima pel territori i la diversitat que l'habita.



**Dones al marge. Bruixes i altres històries d'estigma i d'oblit.** Ivet Eroles Palacios. Fonoll Editorial

NO FICCIÓ ADULTS

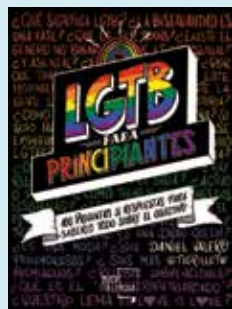
Brujas literarias és una reivindicació i celebració de les dones escriptores que al llarg de la història han estat ignorades i rebutjades, tal com es va fer amb les bruixes. Així, les autores han volgut dignificar el terme bruixa usant-ho per descriure el talent d'escriptores excepcionals que han estat a més símbol de força, saviesa i poder. A través dels seus hipnòtics textos i meravelloses il·lustracions, ens presenten a trenta autores que han deixat escrites grans pàgines de narrativa i poesia.



**Brujas Literarias.** Taisia Kitaiskaia i Katy Horan. Ediciones Martínez Roca.

NO FICCIÓ ADULTS

Si no formes part del col·lectiu LGTB, potser hi hagi prou preguntes sobre nosaltres que sempre t'has fet i mai has acabat d'entendre de el tot. I de fet, si en formes part, també. A cap i a la fi, ningú t'ensenya a formar-ne part. Per això, aquest llibre està escrit en forma de preguntes i respostes. Ni més ni menys que 100 preguntes i respostes, algunes que potser sempre t'havies fet i altres que potser no t'havies plantejat fins ara, amb les quals entrar al món LGTB.



**LGBTB para principiantes.** Daniel Valero. Mueve tu Lengua.

NO FICCIÓ ADULTS

Hooks explica com les nostres nocions quotidianas del que significa donar i rebre amor sovint ens fallen, i com aquests ideals s'estableixen en la primera infància. Ofereix un replantejament de l'amor propi (sense narcisisme) que aporta pau i compassió a la nostra vida personal i professional, i defensa la importància de l'amor per posar fi a les lluites entre individus, comunitats i societats.



**Todo sobre el amor.** Bell Hooks. Ediciones Paidós

NO FICCIÓ ADULTS





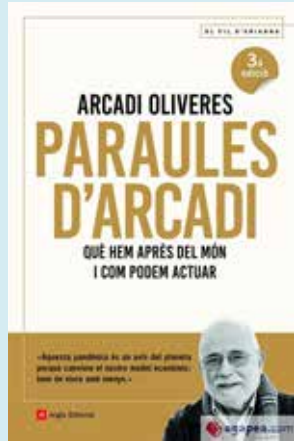


Ajuntament de Sitges

**DRETS  
CIVILS  
SITGES**

## COOPERACIÓ INTERNACIONAL

Que es produeixi una pandèmia global o que en ple segle XXI haguem de cridar «llibertat presos polítics» no són fets casuals. Hem construït un món de relacions internacionals complexes, amb un sistema capitalista que perpetua les desigualtats controlat per governants i poders fàctics que actuen sense frens, en un planeta que està dient prou, mentre la Mediterrània s'omple de persones que s'ofeguen... Potser aquesta no era la fotografia que havíem imaginat del món que deixarem a les noves generacions. Fent memòria de les seves lluites i de la seva vida, l'economista altermundista i referent dels moviments socials Arcadi Oliveres repassa en aquest llibre els conceptes que han guiat el seu posicionament: democràcia, refugiats i migracions, capitalisme, canvi climàtic, antiarmamentisme, cultura de la pau... Podem, així, entendre fins on hem arribat, què hem après de tot allò viscut i explicar on són les claus per creure, encara, que aquest és un món habitable. L'Arcadi ens adverteix: estem obligats a l'esperança. Perquè l'esperança és l'únic motor per a l'acció.



Amb el seu discurs crític i pedagògic, Arcadi Oliveres considera que no només és possible, sinó també necessari, sobretot davant les injustícies socials i la degradació ambiental. Entre la complicitat cap a un sistema que ens domina i les possibilitats de discrepar-hi, hi ha un espai de consciència que ens permet veure que ni tot està perdut ni tot és impossible. Es tracta de posar en marxa els mecanismes necessaris. Buscar altres maneres d'informar-se, trobar fórmules alternatives per al desenvolupament econòmic, invertir les relacions de poder o educar en uns valors menys competitius i més solidaris són alguns dels camins que proposa per intentar buscar aquest altre món, convertint les accions diàries en petites lluites, que actüin sobre la realitat per canviar-la o per demostrar, com a mínim, que és transformable



**Un altre món. Arcadi Oliveres. Angle.**

**NO FICCIÓ ADULTS**

**Paraules d'Arcadi. Arcadi Oliveres. Angle.  
Fonoll Editorial**

**NO FICCIÓ ADULTS**



Amb el suport de les  
Biblioteques de Sitges





Ajuntament de Sitges

**DRETS  
CIVILS**  
SITGES

# DIADA DE Sant Jordi



Te n'ha faltat algun? Vols suggerir-ne un altre? Tens preguntes?  
Escriu-nos! [inclusio@sitges.cat](mailto:inclusio@sitges.cat)  
O troba'ns a les nostres xarxes socials!

FACEBOOK <https://www.facebook.com/DretsCivilsStgs/>  
TWITTER <https://twitter.com/DretsCivilsStgs>  
INSTAGRAM <https://www.instagram.com/dretscivilsstgs/>

Amb el suport de les  
Biblioteques de Sitges

